

**Инновационный конкурс проектирования и развития
профессионального мастерства «Инноватика-2017»**

Номинация: Творческий проект

**Тема: Детская экспериментальная студия как средство интеллектуального развития
детей с ОВЗ.**

Авторы:

Воспитатели

Шестакова Светлана Викторовна,

Дыбина Екатерина Николаевна

Краснокамский муниципальный район,

МБДОУ «Детский сад №7»

Пермский край, Краснокамский район,

п. Майский, ул. Центральная, 7

vaganova1163@mail.ru

8(34273)92-6-56; 92 - 905

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».

Дэвид Бланкет

Актуальность.

Стратегической целью государственной политики в области образования является получение воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования, создание условий для их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Происходящие в последнее время существенные изменения в сфере образования Российской Федерации связаны с новым отношением к инвалидам и детям с ОВЗ. В Законе Российской Федерации от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» прописано «...Инклюзивное обучение – комплексный процесс обеспечения равного доступа к качественному образованию детей с ОВЗ». Задача инклюзивного образования - придать уверенность в собственных силах детям с ограниченными возможностями здоровья (как психического, так и физиологического), мотивируя их к обучению в школе вместе с другими учащимися, возможно, их друзьями и соседями.

Главным приоритетом Концепции дошкольного образования в сфере инклюзивного образования является создание необходимых условий для социальной адаптации воспитанников, осуществления комплексной реабилитации таких детей, приобретение ими бытовых и социальных навыков, развитие способностей.

Важной задачей Российской образовательной политики является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

«Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации».

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения, а также создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

Обоснование проекта.

Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Контингент воспитанников нашей группы - это дети с проблемами в речевом развитии. Характерной особенностью таких детей чаще всего является нарушение развития всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, общей и мелкой моторики, что оказывает негативное влияние на освоение детьми программы, мешает им быть успешными среди сверстников. Для детей с ОВЗ характерен недостаточный уровень развития психических процессов, слабость речевой регуляции действий. Они испытывают затруднения в планировании предстоящих действий, в их речевом оформлении, не всегда подчиняются требованиям словесной инструкции, не учитывают ее в целом и руководствуются при выполнении задания каким-либо одним из требований. Вербальные отчеты детей о произведенных действиях недостаточно точны. Ребенку иногда бывает легче выполнить действие по инструкции, чем дать вербальный отчет о проделанном. Существенное запаздывание развития внутренней речи, затрудняет формирование у детей способности прогнозирования и саморегуляции деятельности. Эмоциональная незрелость и нестабильность, проявляющиеся в эмоциональной импульсивности, доходящей до агрессии, конфликтности, грубости, чрезмерной обидчивости и раздражительности, не позволяют детям с ОВЗ успешно адаптироваться к условиям обучения в школе. Поэтому развитию психических процессов у детей с ОВЗ необходимо уделить особое внимание.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли) и известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др.) справедливо считали, что одной из основных сторон дошкольного воспитания является сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития. Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. В.А. Сухомлинский писал: «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. В связи с этим особую актуальность приобретает поиск эффективных методов и средств в интеллектуальном развитии ребёнка с ОВЗ.

В современном обществе одной из инновационных форм работы с детьми является мульттерапия. Это новое направление в коррекционной работе и с детьми, имеющими проблемы в развитии. Мульттерапия - мягкий и эффективный метод, при котором коррекция состояния ребенка происходит гармонично и естественно. Посредством коллективного создания мультфильмов дети оживляют свои представления о мире, счастье, учатся взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде. Средствами мульттерапии решаются следующие задачи: преодоление эмоциональных и личностных проблем у ребенка; воспитание у детей желания общаться со сверстниками и со старшими, осмыслять и отображать свои переживания, учитывать действия товарищей по команде; расширение способов овладения анимационными технологиями и обучение их применению в изготовлении мультиков; развитие творческих способностей; возможностей применения мульттерапевтических технологий по развитию и коррекции речи детей. Мульттерапия открывает перед ребенком возможность освоения новых технологий, дает основу для дальнейшего развития и социализации детей.

Мульттерапия предусматривает поэтапное ознакомление детей с техниками:

1) рисованная анимация, где фазы движения повторяют фазы движения неодушевленных и одушевленных персонажей;

2) предметная (или кукольная) анимация, когда оживляются объемные предметы (неодушевленные и одушевленные).

3) лепка персонажей из пластилина.

4) вырезание бумажных марионеток (техника перекладки).

Тема занятий и подбор материалов для проведения мультитерапии осуществляется с учетом особенностей и возможностей детей. Ребята учатся работать над достижением долгосрочной цели; общаться с ровесниками и взрослыми; сознавать роль каждого члена команды при работе над общей задачей. Дети, занимающиеся мультитерапией, обретают волю к преодолению жизненных трудностей, становятся более веселыми и открытыми, что так же положительно влияет на их физическое здоровье. Таким образом, мультитерапия является мощным средством формирования личности ребенка. При ее воздействии наблюдаются как эффект социального научения, так и развитие личности в целом. Для ребенка важно формирование коллективистских качеств, а также гуманного отношения к другим людям. Если основы этих качеств не будут заложены в детстве, то вся личность ребенка может стать ущербной, и впоследствии восполнить этот пробел будет чрезвычайно трудно. Поэтому родителям и педагогам необходимо использовать все средства социализации, воспитания и развития ребенка.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития интеллектуальных и творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Для создания мультфильмов в рамках работы экспериментальной студии была выбрана пластилиновая анимация. Во-первых, лепка – один из самых эмоциональных продуктивных видов изобразительной деятельности и для детей дошкольного возраста игра с мелкими игрушками, пластилиновыми персонажами является очень интересной. Во-вторых, в лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. Кроме того, лепка из пластилина способствует развитию мелкой моторики, которая в свою очередь, оказывает влияние на развитие речи, памяти и мышления.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается:

- умелость рук; движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются; ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо;

- волевые усилия: дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца, формируются элементарные навыки самоконтроля (организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение), отмечается повышенный интерес к занятиям (стараются выполнять задание правильно);

- познавательная активность: весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные ребенком знания, расширить их и применять на практике;

- сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), что особенно нарушено у детей с речевыми патологиями.

Таким образом, данный способ создания мультфильмов будет являться наиболее эффективным в решении поставленных задач.

Необходимость разработки и внедрения данного проекта объясняется следующими причинами:

1. низкий уровень развития психических процессов детей с ОВЗ (память, внимание, мышление, речь, общая и мелкая моторика);
2. недостаточная сформированность пространственных представлений воспитанников (дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, становить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое);
3. сниженная потребность в общении как со сверстниками, так и с взрослыми;
4. не сформированность игровой деятельности, низкая мотивация к деятельности;
5. низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости организма.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Инновационность проекта в том, что он предусматривает создание экспериментальной студии, в которой дети оживляют свои представления о мире, счастье; учатся взаимодействовать друг с другом и с взрослыми; учатся работать в команде; преодолевают эмоциональные и личностные проблемы; осмысливают и отображают свои переживания; развивают творческие способности, осваивая новые технологии. В результате работы над мультфильмом у воспитанников развиваются все психические процессы, необходимые для формирования предпосылок учебной деятельности.

Для реализации проекта необходимо создать необходимую развивающую предметно - пространственную среду в группе для детей с ОВЗ с наличием современного технического оборудования для создания мультфильмов, материалами для продуктивных видов деятельности.

Ценность инновационного характера проекта направлена на сохранение позитивных достижений ДООУ, внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных; обеспечение личностно – ориентированной модели организации педагогического процесса, позволяющий ребёнку с особыми образовательными потребностями успешно адаптироваться и удачно реализовать себя в подвижном социуме; развитие его социальных компетенций в условиях интеграции усилий семьи и ДООУ.

Проект направлен на создание условий для интеллектуального развития детей с ОВЗ, развитие их логического мышления и творческих способностей, формирование коммуникативных умений и навыков через организацию работы экспериментальной студии по созданию мультфильмов.

Цель проекта: Создание условий для интеллектуального развитию детей с ОВЗ с использованием средств мульттерапии и ее апробация в ДООУ как механизма предоставления услуг образования по повышению качества образования.

Задачи проекта:

1. Изучить нормативно правовую документацию:

-Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24ноября 1995 г. N 181-ФЗ;

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН -2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г.);

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

-Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева.

2. Изучить литературу по типологическим особенностям детей с ОВЗ, литературу по мульттерапии как средстве творческой социализации детей с ОВЗ.

3. Организовать деятельность экспериментальной студии по интеллектуальному развитию воспитанников с ОВЗ с использованием методов мульттерапии.

4. Разработать учебно- методическую базу проекта:

- разработать и внедрить образовательную программу «Фантазия» по интеллектуальному развитию детей с ОВЗ через создание мультфильмов;

- разработать комплекс научно-методических материалов по проекту (конспекты образовательных ситуаций, рекомендации для педагогов и родителей по использованию мульттерапии в интеллектуальном развитии детей, памятки для педагогов по созданию мультфильма с детьми, презентации и т.д.).

5. Разработать и апробировать инновационные формы деятельности с воспитанниками, педагогами, родителями в рамках проекта:

- совместная деятельность с воспитанниками;
- практикумы для педагогов с использованием презентаций;
- мастер – классы и творческие мастерские для родителей и детей по созданию мультфильмов;
- творческие вечера.

6. Внедрить систему мониторинга эффективности качества образования.

7. Пропагандировать достижения и эффективный опыт инновационной деятельности в массовой педагогической практике.

Гипотеза проекта: создание в ДОУ условий для интеллектуального развития детей с ОВЗ позволит повысить качество образования детей с ОВЗ, повысить уровень психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей.

Проект будет реализован на протяжении 2016-2017 уч. года.

Ожидаемые результаты проекта.

На основе внедрения проекта можно достигнуть следующих результатов:

- в ДОУ будет организована деятельность экспериментальной студии для детей по созданию мультфильмов;
- организация студии позволит внедрить в практику работы ДОУ совместную творческую деятельность с воспитанниками по созданию мультфильмов (это позволит повысить

качество образования воспитанников с ОВЗ, создать необходимые условия для успешной социализации ребенка с ОВЗ;

- будет разработана и адаптирована программа «Фантазия» по интеллектуальному развитию детей с ОВЗ через использование метода мульттерапии;
- повысится уровень психолого-педагогической компетентности родителей, их активность, ответственность к своим обязанностям по отношению к детям с ОВЗ и образовательному процессу в ДОУ;
- родители будут вовлечены в единое пространство «Детский сад - Семья – Социум»;
- в системе будет проводиться комплексный мониторинг освоения детьми с ОВЗ результатов АОП ДО;
- произойдет распространение и внедрение результатов проекта в массовую практику.

Основные этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

1. Изучение нормативно – правовой базы инклюзивного образования.
2. Подбор литературы по типологическим особенностям детей с ОНР.
3. Подбор практического материала для создания мультфильмов, подбор детских мультфильмов для просмотра.
4. Создание условий для реализации проекта.

2 этап – основной: организация работы экспериментальной студии по созданию мультфильмов с детьми с ОВЗ в совместной творческой деятельности с педагогом.

Этапы создания мультфильма:

1. **Определение общей идеи мультфильма.** В начале каждой темы проводится вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих в них предметах и явлениях – это способствует развитию познавательных компетенций.

2. **Разработка сценария мультфильма.** Обсуждение сюжета будущего мультфильма, раскадровка. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные качества. Действуя согласно

придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли и чувства.

3. **Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.** Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый лепить. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы (скульптурный, конструктивный или комбинированный) и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание и т.д.). Изготавливая декорации, дети осваивают новый вид продуктивной деятельности – пластилинографию. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми сценарий, разучиваем этюды, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4. **Покадровая съёмка мультфильма.** Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

5. **Монтаж.** Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтирует педагог с использованием специальных программ. Данный этап проводится без участия детей.

6. **Озвучивание фильма.** Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультфильм. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментах. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.

7. **Окончательная обработка мультфильма.**

8. **Совместный просмотр и презентация готового мультфильма родителям и другим детям.**

Работа строится в соответствии со следующими принципами:

- принцип построения детской деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации;
- принцип сотворчества взрослого и ребёнка;
- принцип лично – ориентированного взаимодействия.

Особенности организации работы в экспериментальной студии:

- работа в малой группе (позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, способствует выявлению резервов каждого ребенка как «отправной точки» для обеспечения условий развития его творческого потенциала);
- использование большое количество технических средств: цифровая фотокамера, компьютер, диктофон и дети учатся пользоваться техникой необходимой в процессе создания мультфильма;
- встречи построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).
- встречи в студии подразделяются на 2 вида: вводные и тематические. В рамках вводных встреч дети знакомятся с историей и процессом создания мультипликационного фильма, с разными видами и особенностями мультипликационных фильмов, с профессиями тех людей, которые работают над созданием мультфильма, кто озвучивает героев любимых мультиков, как проходит процесс озвучивания.

Формы работы с детьми:

- продуктивная деятельность детей (пластилинография);
- просмотр презентаций;
- рассматривание и обсуждение картин и поделок из пластилина;
- беседы;
- просмотр мультфильмов;
- этюды;
- игровые упражнения;
- слушание музыки;
- придумывание историй и сюжетов для мультфильмов;
- создание мультфильмов.

Участники проекта: воспитатели, дети логопедической подготовительной группы в количестве 7 человек.

Периодичность встреч: Творческие встречи проходят один раз в неделю во второй половине дня. Время проведения занятия составляет 30 минут. Тематические встречи разбиты на 3-5 тем, в рамках каждой из них создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и создают совместно с педагогом.

Условия, реализации проекта:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Оснащение:

- наличие оборудования в групповой комнате для работы мультстудии;

- наличие технического оборудования: компьютер с необходимой программой для обработки фото-, видео- и монтирования фильмов (стандартная программа Киностудия Windows Live); диктофон, фотоаппарат, штатив, проектор и проекционный экран для просмотра;

- материалы продуктивных видов деятельности (пластилин, разные виды картона, доски для лепки, стеки).

К концу учебного года:

- дети создают при помощи педагога мультфильмы на основе своих творческих работ;
- проявляют активность, самостоятельность и личную заинтересованность в результатах своего труда по созданию мультфильмов;
- проявляют фантазию и творчество в придумывании сюжетов будущих мультфильмов, создании пластилиновых сюжетов;
- у детей сформированы социально-коммуникативные навыки в общении со взрослыми и сверстниками;
- повысился уровень развития памяти, внимания, мышления;
- дети активно используют монологическую и диалогическую речь в придумывании сюжетов будущих мультфильмов.

3 этап – заключительный:

- Подведение итогов и анализ работы по проекту за год.
- Презентация проекта на итоговом педагогическом совете.
- Совместная деятельность родителей и детей по созданию мультфильма.
- Презентация мультфильмов, созданных детьми, родителям, педагогам и детям в ДОУ.
- Оформление выставок творческих работ детей по пластилинографии.
- Создание фильмотеки на основе мультфильмов, созданных в процессе реализации проекта.
- Распространение опыта работы.
- Создание программы «Фантазия» по интеллектуальному развитию детей с ОВЗ через создание мультфильмов.

План – график реализации проекта на 2016-2017 учебный год.

Мероприятия	Время проведения	Ответственные
1. Изучение нормативно – правовой базы инклюзивного образовани.	Сентябрь	Воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна

2. Подбор литературы по типологическим особенностям детей с ОНР.	Сентябрь	Воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна
3. Подбор практического материала для создания мультфильмов; подбор детских мультфильмов для просмотра.	Сентябрь	Воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна
4. Создание условий для реализации проекта	Сентябрь -октябрь	Заведующий: Ваганова Людмила Алексеевна, старший воспитатель: Симанова Наталья Михайловна, воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна
5. Организация работы с детьми в мультстудии «Светлячок: - совместная творческая деятельность с детьми (цикл занятий по пластилинографии); - просмотр презентаций; - рассматривание и обсуждение картин и поделок из пластилина; - беседы; - просмотр мультфильмов; - этюды; - игровые упражнения; - слушание музыки; - придумывание историй и сюжетов для мультфильмов; - создание мультфильмов.	В течение учебного года	Воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна
6. Оформление выставок творческих работ детей по пластилинографии.	В течении учебного года	Воспитатель Шестакова Светлана Викторовна

7.Создание программы «Пластилиновая сказка» по интеллектуальному развитию детей с ОВЗ через создание мультфильмов.	Январь	Воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна
8.Совместная деятельность родителей и детей по созданию мультфильма.	Март - апрель	Воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна
9.Презентация мультфильмов, созданных детьми, родителям, педагогам и детям в ДОУ.	Апрель	Воспитатель: Дыбина Екатерина Николаевна
10.Подведение итогов и анализ работы по проекту за год.	Май	Воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна
11.Презентация проекта на итоговом педагогическом совете.	Май	Воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна
12.Распространение опыта работы.	Апрель - май	Воспитатели: Шестакова Светлана Викторовна, Дыбина Екатерина Николаевна
12.Создание фильмотеки на основе мультфильмов, созданных в процессе реализации проекта.	Второе полугодие	Воспитатель: Дыбина Екатерина Николаевна

Апробация.

Проект реализуется с сентября 2016 года. На начальном этапе реализации проекта была организована работа по развитию интереса детей к искусству пластилинографии. Для детей с недостаточной моторной ловкостью было трудно работать с пластилином, рисунки получались не очень качественными. Пришлось включить в работу не только пластилин, но и цветное солёное тесто, работать с которым было намного легче.

С большим интересом дети поддержали идею создания своих мультфильмов и активно включились в творческую работу. Появилась хорошая мотивация качественно выполнить

пластилиновый сюжет, довести свою работу до завершения. Постепенно работы наполнились фантазией, творчеством. Ребята стали более самостоятельны в создании пластилиновых сюжетов будущих мультфильмов, появилась их личная заинтересованность в результатах своего труда. Во время творческой работы дети стали более дружелюбны друг к другу и общительны между собой. Совместная творческая деятельность стала способствовать большему раскрепощению детей, развитию у них навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Результативность проекта мы видим в следующем:

- на базе группы старшего возраста создана экспериментальная студия. «Светлячок» с наличием необходимого оборудования для создания мультфильмов с детьми;
- разработана программы «Фантазия» по интеллектуальному развитию детей ОВЗ через создание мультфильмов;
- создана фильмотека с детскими мультфильмами, созданными в процессе реализации проекта;
- создана картотека игр и игровых упражнений по включению детей в творческий процесс по созданию мультфильмов;
- создана картотека конспектов занятий-встреч с детьми;
- разработаны рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики у детей с ОНР с использованием техники пластилинографии.

Список используемой литературы

1. Нормативные документы:
 - Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ;
 - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН -2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г.);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
 - Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева
2. Лыкова И.А.«Лепим, фантазируем, играем.»
3. Больгерт Н. Больгерт С. Мультстудия Пластилин. — М.: РОБИНС, 2012
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — Спб.: Речь, 2014

5. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. 2009. № 6. С 13-16.
6. Больгергт Н., Больгергт С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2012. 66с.
7. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С.54–59
8. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. С.20 – 23
9. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007. 175 с.
10. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. 2009. № 10. С. 25 – 28
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.; 2013. – 29 с.
12. Мельнова, Н.С. Мульттерапия – как средство творческой социализации детей с ОВЗ [Электронный ресурс] / Н.С. Мельнова, Е.А. Новикова // Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Коррекционная общеобразовательная начальная школа-детский сад». – Режим доступа: <http://74441s015.edusite.ru/p146aa1.html>.
13. Мульттерапия – как современная педагогическая технология [Электронный ресурс] // Сайт МБУ ДОО ЦРиК.– Режим доступа:
14. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта: учебник для студентов вузов / Е.А. Стребелева. – М.: Парадигма, 2011. – 185с.

Приложение 1

Перспективно тематический план реализации проекта

Месяц	Задачи.	Содержание. Методы и приёмы.	Отметка о выполнении. Пояснения.
Октябрь 1 неделя	Знакомить с техникой пластилинографии. - Развивать интерес к работе с пластилином. -Способствовать развитию	1.Тема: «Пластилиновая сказка». -Презентация «Технике пластилинография». - Рассматривание и обсуждение картин и	

	<p>связной речи детей.</p> <p>-Способствовать развитию умения замечать прекрасное в окружающей действительности.</p>	<p>поделок из пластилина.</p>	
2 неделя	<p>-Дать представление об искусстве создания мультипликационных фильмов.</p> <p>-Развивать познавательный интерес у детей к истории возникновения и технологии создания мультфильма.</p> <p>-Способствовать умению развивать диалог.</p> <p>-Расширить знания и представления об окружающем их мире.</p>	<p>2.Тема: «Пластилиновая сказка».</p> <p>- -Беседа о технике создания мультфильма.</p> <p>-Просмотр мультфильма " Пластилиновая ворона".</p> <p>- обсуждение мультфильма.</p>	
3 неделя	<p>-Способствовать снятию психоэмоционального напряжения.</p> <p>-Развивать связную речь детей.</p> <p>-Учить передавать своё эмоциональное состояние через создание пластилинового ейзажа.</p> <p>-Развивать мелкую моторику.</p>	<p>3. Тема: «Осенняя Радость».</p> <p>-Этюд "Мне радостно".</p> <p>- Игровое упражнение "Радость в природе".</p> <p>- Показ способа изготовления фона (размазывание пластилина)</p> <p>- Самостоятельная работа детей по созданию фона.</p> <p>- Совместная деятельность</p>	

	<p>-Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка.</p> <p>-Вовлечь детей в творческую работу с применением ИКТ-технологий.</p>	<p>с педагогом по создание эпизода будущего мультфильма.</p>	
<p>4 неделя октября</p> <p>1 неделя ноября</p>	<p>-Способствовать снятию психоэмоционального напряжения и избавлению от стресса.</p> <p>- Вызывать положительные эмоции у ребенка.</p> <p>-Развивать связную речь детей.</p> <p>-Учить передавать своё эмоциональное состояние через создание пластилинового пейзажа.</p> <p>-Развивать мелкую моторику.</p> <p>-Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка.</p> <p>-Способствовать развитию нравственных сторон личности ребенка.</p> <p>-Создать условия для формирования навыков</p>	<p>4-5.-Тема: «Осенняя Радость».</p> <p>- Беседа «Что такое радость или когда тебе бывает радостно?».</p> <p>-Этюд «радостные листочки».</p> <p>-Слушание музыки "Радость в природе".</p> <p>- Придумывание истории и сюжета для картин.</p> <p>-Создание яркой осенней картины.</p> <p>- Совместная деятельность с педагогом по создание эпизода будущего мультфильма.</p>	

	общения, развития вербальной и невербальной коммуникации детей.		
2 неделя	<p>-Развивать умение позитивно общаться и сотрудничать при обсуждении увиденного.</p> <p>-Формировать личную заинтересованность в результатах своего труда.</p> <p>-Развивать связную речь детей.</p> <p>-Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка.</p> <p>-Создать условия для формирования навыков общения, вербальной и невербальной коммуникации детей.</p>	<p>6 Просмотр м/ф «Осенняя радость»</p> <p>- Обсуждение мультфильма.</p> <p>- Составление рассказа по сюжету м/ф.</p>	
3 неделя	<p>-Способствовать снятию психоэмоционального напряжения.</p> <p>-Развивать связную речь детей.</p> <p>-Учить передавать своё эмоциональное состояние через создание пластилинового пейзажа.</p> <p>-Развивать мелкую</p>	<p>7 Тема: «Осенняя Грусть».</p> <p>-Этюд "Мне грустно".</p> <p>-Слушание музыки" Болезнь куклы".</p> <p>-Обговаривание сюжета "Осень грустит".</p> <p>-Показ способа изготовления фона</p>	

	<p>моторику.</p> <p>-Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка.</p> <p>-Способствовать развитию умения замечать эмоциональное состояние других людей.</p> <p>-Создать условия для формирования навыков общения, вербальной и невербальной коммуникации детей.</p>	<p>(размазывание и прижимание пластилина)</p> <p>- Самостоятельная работа детей по созданию фона.</p> <p>- Совместная деятельность с педагогом по созданию эпизода будущего мультфильма.</p> <p>- Самостоятельная работа по созданию фона.</p>	
<p>4 неделя ноября 1 неделя декабря</p>	<p>-Способствовать снятию психоэмоционального напряжения.</p> <p>-Развивать связную речь детей.</p> <p>-Учить передавать своё эмоциональное состояние через создание пластилинового пейзажа.</p> <p>-Развивать мелкую моторику.</p> <p>-Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка.</p> <p>-Способствовать развитию умения замечать эмоциональное состояние</p>	<p>Тема: «Осенняя Грусть».</p> <p>-Создание картины "Грустная Осень".</p> <p>-Этюд "Осенний дождь".</p> <p>-Игровое упражнение "Грустные капли".</p> <p>-Придумывание истории "Осень грустит".</p> <p>-Проигрывание сюжета «Грустная Осень» .</p> <p>-Самостоятельная работа детей по созданию фона.</p> <p>- Совместная деятельность с педагогом по созданию эпизода будущего мультфильма.</p>	

	<p>других людей.</p> <p>-Создать условия для формирования навыков общения, вербальной и невербальной коммуникации детей.</p>	-Создание фона.	
2 неделя	<p>-Развивать умение позитивно общаться и сотрудничать при обсуждении увиденного.</p> <p>-Формировать личную заинтересованность в результатах своего труда.</p> <p>-Развивать связную речь детей.</p> <p>-Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка.</p> <p>-Создать условия для формирования навыков общения, вербальной и невербальной коммуникации детей.</p>	<p>Просмотр м/ ф «Грустная осень»</p> <p>- Обсуждение мультфильма.</p> <p>- Составление рассказа по сюжету мультфильма.</p>	
3 неделя	<p>-Развивать умение позитивно общаться и сотрудничать при обсуждении увиденного.</p> <p>-Развивать связную речь детей.</p> <p>-Способствовать развитию творческих способностей</p>	<p>Тема: «Осенняя грусть и радость»</p> <p>Просмотр, сравнение и обсуждение сюжета двух мультфильмов</p> <p>Составление рассказа «Когда тебе бывает грустно</p>	

	<p>и раскрытию внутреннего потенциала ребенка.</p> <p>Способствовать умению передавать свое эмоциональное состояние при просмотре мультфильмов, привести детей к позитивному выводу «Лучше, если весело».</p> <p>-Создать условия для формирования навыков общения, вербальной и невербальной коммуникации детей.</p>	и весело».	
4 неделя	-Учить снимать эпизоды для создания мультфильма в совместной с педагогом деятельности	<p>Тема: «Пластилиновая страна».</p> <p>Зима чародейка</p> <p>Совместная деятельность с педагогом по созданию эпизода будущего мультфильма.</p>	
3 неделя января	<p>-Продолжать формировать интерес к созданию мультфильмов</p> <p>-Развивать речевые навыки</p>	<p>Тема: «Пластилиновая страна».</p> <p>Зима чародейка</p> <p>- сочинение истории</p> <p>- обсуждение истории</p> <p>- просмотр готового мф</p>	
4 неделя	-Продолжать формировать интерес к созданию. м/Ф	Тема: «Пластилиновая страна».	

	-Развивать речевые навыки	Зима чародейка Совместная деятельность с педагогом озвучивание мультфильма	
1неделя февраля	Организовать презентацию мультфильма созданного детьми	Тема: «Пластилиновая страна». Зима чародейка Просмотр мультфильма обсуждение	
2-3 неделя	Способствовать снятию психоэмоционального напряжения. -Развивать связную речь детей. -Учить передавать своё эмоциональное состояние через создание пластилинового пейзажа. -Развивать мелкую моторику. -Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка. -Способствовать развитию умения замечать эмоциональное состояние других людей. -Создать условия для формирования навыков общения, вербальной и	Тема: «Зимняя вьюга» -Этюд "Мне страшно". -Слушание музыки" Времена года". -Обговаривание сюжета "Зимняя вьюга". -Показ способа изготовления фона (размазывание и прижимание пластилина) - Самостоятельная работа детей по создание фона . - Совместная деятельность с педагогом по создание эпизода будущего мультфильма.	

	<p>невербальной коммуникации детей.</p>		
4 неделя	<p>-Развивать умение позитивно общаться и сотрудничать при обсуждении увиденного.</p> <p>-Формировать личную заинтересованность в результатах своего труда.</p> <p>-Развивать связную речь детей.</p> <p>-Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка.</p> <p>-Создать условия для формирования навыков общения, вербальной и невербальной коммуникации детей.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Зимняя вьюга.»</p> <p>-Обсуждение мультфильма.</p> <p>- Составление рассказа по сюжету м/ф.</p>	
1 неделя марта	<p>- Учить снимать эпизоды для м/ф в совместной с педагогом деятельности</p>	<p>Тема: «Пластилиновая страна». Путешествие колобка.</p> <p>Совместная деятельность с педагогом по созданию эпизода будущего мультфильма.</p>	
2 неделя	<p>-Продолжать формировать интерес к созданию мультфильмов</p> <p>-Развивать речевые</p>	<p>Тема: «Пластилиновая страна «Путешествие колобка»</p> <p>- сочинение истории</p>	

	навыки	- обсуждение истории - просмотр готового мф	
3 неделя	-Продолжать формировать интерес к созданию мультфильмов -Развивать речевые навыки	Тема: «Пластилиновая страна». Путешествие колобка. Совместная деятельность с педагогом по озвучиванию мультфильма	
4 неделя	-Организовать презентацию мультфильма созданного детьми	Тема: «Пластилиновая страна». Путешествие колобка. Просмотр мультфильма обсуждение	
1-2 неделя апреля	Способствовать снятию психоэмоционального напряжения. -Развивать связную речь детей. -Учить передавать своё эмоциональное состояние через создание пластилинового пейзажа. -Развивать мелкую моторику. -Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка. -Способствовать развитию умения замечать	Тема: «Злые поросята» -Этюд "Жадность". -Слушание музыки" -Обговаривание сюжета "Злые и жадные поросята". -Показ способа изготовления пластилиновых фигур (размазывание и прижимание пластилина) - Самостоятельная работа детей по создание пластилиновых фигур . - Совместная деятельность с педагогом по создание эпизода будущего	

	<p>эмоциональное состояние других людей.</p> <p>-Создать условия для формирования навыков общения, вербальной и невербальной коммуникации детей.</p>	<p>мультфильма.</p>	
3 неделя	<p>Развивать умение позитивно общаться и сотрудничать при обсуждении увиденного.</p> <p>-Формировать личную заинтересованность в результатах своего труда.</p> <p>-Развивать связную речь детей.</p> <p>-Способствовать развитию творческих способностей и раскрытию внутреннего потенциала ребенка.</p> <p>-Создать условия для формирования навыков общения, вербальной и невербальной коммуникации детей.</p>	<p>Просмотр м/ ф «Злые поросята»</p> <p>- Обсуждение мультфильма.</p> <p>- Составление рассказа по сюжету м/ф.</p>	
4 неделя		<p>Презентация мультфильмов родителям и детям</p>	